

STOP-MOTION (FILMTECHNIEK)

VAK: ARTISTIEKE OPVOEDING • DUUR: 3 LESUREN

VAKGEBONDEN EINDTERMEN

- Waarnemingsbeelden als basis voor de eigen beeldvorming gebruiken.
- Eigen ideeën, gevoelens, fantasieën op een authentieke en originele manier uitdrukken.
- Tijdens het creatief proces problemen herkennen en zoeken naar mogelijke oplossingen.
- Genieten van het creatief proces.

Algemene doelen en de link met de vakoverschrijdende eindtermen vind je in de handleiding bij dit lespakket.

WERKWIJZE

Les 1

De leerlingen filosoferen over de vraag 'Wat als... zwerfvuil niet in de vuilnisbak belandt?'.

Om dit te voorkomen, maken ze een stop-motion filmpje om aan te tonen dat zwerfvuil in de vuilnisbak hoort. Ze werken hiervoor in groepjes een decor en een scenario uit.

Les 2

De groepen nemen foto's voor het filmpje, denken na over een passend muziekfragment en ontdekken hoe alles gemonteerd wordt.

Les 3

De groepen monteren hun filmpjes, voorzien ze van passende muziek en presenteren ze aan hun medeleerlingen. Daarna wordt er samen besproken hoe de filmpjes gebruikt kunnen worden in de strijd tegen zwerfvuil.

MATERIAAL/MEDIA

Les 1 en 2

- zwerfvuil
- A3 tekenblad per groepje
- allerlei soorten papier
- potloden, stiften, tekenmateriaal
- lijmstiften
- scharen
- tijdschriften, kranten
- papiertape
- eventueel printer (afbeeldingen of foto's die gebruikt worden in decor of figuren)
- eventueel internet (muziekdatabank)
- computer + beamer + projectiescherm of witte muur
- Windows movie maker of Coral video studio pro X4 (30 dagen gratis trial) Of een ander montage programma.
- fototoestellen (één per groepje) + eventueel statieven

Les 3

- computer per groepje (met internet voor muziekdatabank)
- Windows movie maker of Coral video studio pro X4 (30 dagen gratis trial) of een ander montageprogramma
- fototoestellen (één per groepje)
- beamer + projectiescherm of witte muur

STOP-MOTION (FILMTECHNIEK)

STOP-MOTION - DEEL 1

Lesbegin	
Doel: De leerlingen kennen de gevolgen van zwerfvuil.	Materiaal: projectiescherm beamer laptop of computer
Werkvorm en/of organisatie: klasgesprek	Tijd: 10 minuten

Toon de leerlingen bij wijze van inleiding het filmpje 'Wat als... Jeroen Meeus het weer presenteerde' (of een ander filmpje uit de Wat als... reeks): http://www.youtube.com/watch?v=zhc-nH5_f7I

Andere mogelijkheid, binnen het thema: 'Wat als... straatvegers verliefd werden op het afval?': <http://www.youtube.com/watch?v=Pkl3ngx2XOQ>

Stel nadien de vraag: Wat als... zwerfvuil niet in de vuilnisbak belandt? Laat hen fantaseren over de gevolgen en toon dan dit filmpje: <http://www.youtube.com/watch?v=reOPgr5ykEA>

De leerlingen mogen eerst fantaseren, maar vraag hen daarna om realistisch te zijn en zorg ervoor dat ze tijdens het gesprek zeker enkele gevolgen van zwerfvuil op sociaal, ecologisch en economisch vlak verwoord hebben (zie document met achtergrondinformatie).

Om duidelijk te maken dat zwerfvuil in de vuilnisbak hoort, maken de leerlingen een stop-motion filmpje over het traject van zwerfvuil naar de vuilnisbak.

Deze filmpjes kunnen gebruikt worden om medeleerlingen op school te sensibiliseren, bijvoorbeeld tijdens een schoolproject tegen zwerfvuil.

Lesfase 1: Stop-motion?	
Doel: De leerlingen beschrijven wat stop-motion is.	Materiaal: projectiescherm beamer laptop of computer
Werkvorm en/of organisatie: voorbeelden bekijken doceren	Tijd: 5 minuten

Stop-motion is een techniek waarmee animatiefilm wordt gemaakt. Hierbij worden heel veel foto's gemaakt die in een montageprogramma achter elkaar worden geplaatst. Als je dit dan afspeelt, krijg je een bewegend beeld. Het is belangrijk dat je veel foto's maakt zodat de bewegingen vloeiender lijken.

Op YouTube vind je heel wat voorbeelden van stop-motion filmpjes. Je kan ook meteen het voorbeeldfilmpje tonen dat als bijlage bij deze les zit.

STOP-MOTION (FILMTECHNIEK)

Lesfase 2: Scenario bedenken

Doel:

De leerlingen bedenken een zwerfvuiltraject.

Materiaal: kladblaadje schrijfgierief

Werkvorm en/of organisatie:

groepswork

Tijd:

5 minuten

Verdeel de leerlingen in groepjes van drie. Leg uit dat de ze het traject dat een stuk zwerfvuil aflegt, zullen weergeven in hun filmpje. Beslis klassikaal welk groepje welk zwerfvuilobject gebruikt, zodat je voldoende variatie hebt in de filmpjes. Laat hen eerst onderstaande vragen op een kladblaadje beantwoorden.

Welk zwerfvuilobject zal de hoofdrol spelen in jouw film?

Waar speelt je traject zich af (op school, in de stad, in een bos,...)?

Omschrijf kort het traject van het zwerfvuil (beginpunt => eindpunt = de vuilnisbak!).

Lesfase 3: Decor ontwerpen

Doel:

De leerlingen maken een decor waarbinnen ze een traject voor zwerfvuil kunnen uitvoeren.

Materiaal:

A3 tekenblad per groepje tijdschriften
lijm kranten
gekleurd papier schaar tekenmateriaal
stiften en kleurpotloden

Werkvorm en/of organisatie:

instructie + demonstratie en groepswork

Tijd:

20 minuten

Leg uit hoe de leerlingen hun decor gaan maken. Dit gebeurt via collage, tekenen en kleuren.

De leerlingen gaan op zoek naar elementen uit tijdschriften die in hun decor passen en maken hier een goede compositie mee op hun A3 tekenblad. Geef onderstaande aandachtspunten zeker mee. Toon ook hoe je diepte kan weergeven.

- collage, tekenen en kleuren
- diepte weergeven
 - afsnijding
 - elementen op de voorgrond zijn groter dan die op de achtergrond
 - elementen op de voorgrond hebben een heldere/ helderdere kleur
 - overlapping

STOP-MOTION (FILMTECHNIEK)



Lesafsluiting

Doel:

De leerlingen zijn kritisch ten opzichte van het eigen werk en dat van de anderen.

Werkvorm:

evaluatiegesprek

Materiaal:

alle decors

Tijd:

5 minuten

De groepjes presenteren hun decors. De andere leerlingen mogen eerst raden wat het mogelijke scenario kan zijn. Zo krijgen de groepjes misschien extra inspiratie voor hun scenario. Vraag aan de leerlingen ook elkaar decors te evalueren.

De groepjes moeten de volgende les hun eigen zwerfvuilobject meebrengen (eventueel kunnen ze ook zwerfvuil gebruiken dat op de speelplaats rondslingert).

STOP-MOTION (FILMTECHNIEK)

STOP-MOTION - DEEL 2

Stop-motion - deel 2	
Lesbegin	
Doel: De leerlingen kunnen uitleggen hoe stop-motion werkt.	Materiaal: projectiescherm beamer laptop
Werkvorm en/of organisatie: voorbeelden tonen doceren + demonstreren	Tijd: 5 minuten

Herhaal nog eens kort hoe je een stop-motion filmpje maakt. Geef hierbij alle aandachtspunten en toon dit aan met de voorbeelden.

- VEEL foto's maken
- Werken met kleine verschillen/verplaatsingen. Geen grote sprongen maken.
- Camera neemt een vast punt in. Via een statief of met tape duid je aan waar hij staat.
- Zorg ervoor dat de handen steeds buiten beeld zijn.
- Wis de slechte foto's (met handen op , wazig ,...) onmiddellijk.

Lesfase 1: Foto's maken	
Doel: De leerlingen houden rekening met de aandachtspunten bij het maken van de foto's.	Materiaal: fototoestel (+ statief) per groepje decor + zwerfvuilobject per groepje papiertape (cameraplats vastleggen)
Werkvorm en/of organisatie: groepswork	Tijd: 30 minuten

Laat de groepjes hun foto's maken. Controleer dat de leerlingen veel foto's maken en zorgen voor subtiele beweging. Slechte foto's moeten onmiddellijk gewist worden!

Vraag groepjes die klaar zijn om al eens na te denken over de muziekkeuze en eventueel op zoek te gaan naar een passend fragment.

Lesafsluiting	
Doel: De leerlingen kunnen uitleggen hoe je monteert.	Materiaal: projectiescherm beamer laptop
Werkvorm en/of organisatie: doceren + demonstreren	Tijd: 15 minuten

Leg uit hoe je de montage maakt en toon dit via een beamer.

- achter elkaar plaatsen van de foto's
- de 'duur' van foto's verlengen
- muziekfragment plaatsen op de geluidlijn

STOP-MOTION (FILMTECHNIEK)

Vraag aan de leerlingen om dit tegen volgende les thuis eventueel eens uit te proberen met het programma dat jullie ook op school zullen gebruiken. Zo kunnen jullie meteen starten met de montage. Een overzicht van mogelijke programma's die je kan gebruiken bij de montage, vind je in bijlage 1.

STOP-MOTION - DEEL 3

Herhaal als lesbegin indien nodig kort de montage-instructies.

Lesfase 1: Montage	
Doel: Een eenvoudig stop-motion filmpje monteren en er passende muziek onder plaatsen.	Materiaal: Windows movie maker of Corel VideoStudio (30 dagen gratis) of ander montageprogramma 1 computer per groepje, eventueel MP3 spelers
Werkvorm en/of organisatie: groepswerk	Tijd: 25 minuten

Laat de leerlingen meteen aan de slag gaan: ze monteren hun filmpje en zorgen voor passende muziek.

Lesafsluiting	
Doel: De leerlingen hebben respect voor het werk van de ander. De leerlingen kunnen andermans werk kritisch evalueren.	Materiaal: projectiescherm beamer laptop
Werkvorm: evaluatiegesprek	Tijd: 20 minuten

Bekijk samen met de klas alle filmpjes en sta kort stil bij elk filmpje. Overloop hierbij de onderstaande aandachtspunten.

- Originaliteit van het traject
- Uitwerking van het decor
- Geen handen?
- Vloeiende bewegingen?
- Past de muziek bij het filmpje?

Vraag aan de leerlingen hoe dit filmpje volgens hen gebruikt kan worden in de strijd tegen zwerfvuil. Er kan op school rond gewerkt worden, maar ze kunnen het bijvoorbeeld ook via Facebook delen en een wedstrijd organiseren voor de meeste 'likes' of het filmpje op YouTube uploaden en ervoor zorgen dat het zoveel mogelijk bekeken wordt. Spreek bij voorkeur samen een concreet doel af voor defilmpjes.

STOP-MOTION (FILMTECHNIEK)

Windows movie maker

Heel eenvoudig en makkelijk verkrijgbaar montageprogramma.

<http://windows.microsoft.com/nl-BE/windows-vista/Getting-started-with-Windows-Movie-Maker>

Corel VideoStudio

<http://www.corel.com/corel/product/index.jsp?storekey=NL&pid=prod3910160&trkid=NLSEMGgIDV>

Ditprogramma is gratis te downloaden gedurende 30 dagen.

Het programma zit redelijk begrijpbaar in elkaar.

Music2pc

Dit is een programma waar je gratis muziek kan afhalen. Het programma moet wel eerst geïnstalleerd worden op de computer.

<http://www.music2pc.com/>

Itunes

Muziekbeheerprogramma.

LEERLINGBLAADJES

PROGRAMMA'S VOOR STOP MOTION FILMPJE! • STOP-MOTION (FILMTECHNIEK)